

Eröffnung: Freitag 02. Nov., 19:00 Uhr

Ausstellung "Prinz Achmed"

Kulturgruppe Weßling



Öffnungszeiten:

Samstag 03. Nov. / Sonntag 4. Nov.

von 15:00 bis 18:00 Uhr

Themen wie Abschied, Flucht und die Ankunft in der neuen Umgebung waren anfangs aktuell. Gemeinsame Worte fehlten, dafür sprachen die Bilder aus, was die einzelnen bewegte. Neue Themen fanden Platz: Sie wurden in vielen künstlerischen Techniken gemeinsam mit einheimischen Kindern und Jugendlichen realisiert. Das Thema und den Schwerpunkt der Ausstellung bildet die Filmerzählung: "Prinz Achmed und die Feenkönigin" nach einem Märchen aus 1001 Nacht. Der Film wird in der Ausstellung gezeigt, dazu Requisiten, Kostüme und Kulissen.

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Kultur verbindet - Herrschinger Podium

Künstler und Ihre Werke



Samstag, 10. Nov., 19:30 Uhr

»Jakob Muehleisen«

Songwriter

Der 17-jährige Singer/Songwriter begeistert mit Texten und Melodien, die von Herzen kommen. Sein Debüt gab er im November 2015 mit seiner Acoustic-EP "Unknown", im Mai 2017 erschien seine zweite EP "Pass the Past". Er beeindruckt sein Publikum mit starker Stimme und professionellem Gitarrenspiel.

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Samstag, 24. Nov., 20:00 Uhr

»Señor Blues«

Modern Hoodoo Downhome Blues

Guido Rochus Schmidt und Tom Höhne



Sie präsentieren in entspannten Unplugged-Konzerten - neben Stücken von Horace Silver bis Tom Waits - vor allem ihre eigenen Songs sowie traditionelle Bluestitel in eigenwillig modernen Interpretationen, ohne jedoch ihre musikalischen Wurzeln zu verleugnen. Mit Fingerstyle-, Slide- und Baritongitarre - schon der legendäre "Louisiana Red" konnte dem nicht widerstehen - begeistern sie landauf / landab durch mitreißenden Hoodoo- und Downhome Blues.

Eintritt 15 € / erm. 10 € Schüler / Studenten

Samstag, 08. Dez., 20:00 Uhr

**»Jim Morrison (The Doors)
zum 75. Geburtstag«**

Lesung mit Musik



"Riders On The Storm"

Marie Brandis - Gesang
Hansi Enzensperger - Keyboards
Thomas Kraft - Text

Marie Brandis lebt in München, arbeitet als Jazzsängerin und Gesangspädagogin. Als Mitglied der Vokal-Jazz-Formation McSingers trat sie im In- und Ausland auf und veröffentlichte mehrere Alben.

Hansi Enzensperger hat Jazz-Piano an der Münchner Hochschule für Musik und Theater studiert. Er hat sich den legendären Instrumenten der psychedelischen Musik verschrieben. Mit seiner Band "Organ Explosion" ist er auf vielen Bühnen anzutreffen.

Thomas Kraft, lebt als Autor in Herrsching. Bei seinen vielen Projekten entsteht eine fröhliche Symbiose von Literatur und Musik. (zuletzt in seiner Biografie zu Leonard Cohen)

Eintritt 15 € / erm. 10 € Schüler / Studenten

Ziele des Kulturvereins Herrsching e.V.

Der Verein beabsichtigt die Förderung und Pflege des kulturellen Lebens in der Gemeinde Herrsching mit der

- Förderung von darstellender und bildender Kunst, Musik und Literatur durch Konzerte, Lesungen, Ausstellungen/ Kultur - Events sowie den Besuch von Museen
- Förderung von Erziehung und Weiterbildung durch die Zusammenarbeit mit Kindergärten und Schulen, der Volkshochschule, den Kirchengemeinden und dem Jugendhaus
- Förderung der Völkerverständigung durch interkulturellen Austausch und Begegnungsprogramme unter Einbeziehung der in Herrsching ansässigen Mitbürger ausländischer Herkunft und von kommunalen, kirchlichen, schulischen und kulturellen Partnerschaften, vor allem mit Herrschings Partnergemeinden Ravina-Romagnano (Trient/Italien) und Chatra (Indien)

Kartenvorverkauf: Bücherinsel · Herrsching

Kartenreservierung: Telefon: (AB) 08152 98 90 220
reservierung@kulturverein-herrsching.de

Allgemeine Anfragen: margit.metz@gmx.de

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Termine & Uhrzeiten, siehe Internet und / oder Tagespresse.

Ausgabe II-2018

Der Kulturverein Herrsching e.V. ist gemeinnützig

KULTURVEREIN



HERRSCHING E.V.

PROGRAMMVORSCHAU JULI BIS DEZEMBER 2018



**Kartenreservierung: Tel. (AB) 08152 98 90 220
reservierung@kulturverein-herrsching.de**

**Kartenvorverkauf:
Bücherinsel Herrsching · Bahnhofstraße**

www.kulturverein-herrsching.de

Sonntag, 01. Juli, 17:00 Uhr

»Senthuran Varatharajah«

Lesung und Gespräch



“Vor der Zunahme der Zeichen”

Der deutsch-tamilische Autor liest aus seinem Erstlingsroman: Durch Zufall beginnen Senthil Vasuthevan und Valmira Surroi ein Gespräch auf Facebook. Er lebt in Berlin, sie studiert in Marburg. Seine Familie ist aus Sri Lanka, ihre ist aus dem Kosovo nach Deutschland geflohen. **“Hochreflektiert schreibt Senthuran Varatharajah in seinem Debütroman über Herkunft und Ankunft, über Erinnern und Vergessen und über die Brüche in Biographien, die erst nach einiger Zeit sichtbar werden.”** (Fischer Verlag)

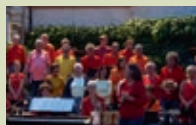
Der Roman wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet.

Reservierung: Indienhilfe e.V., Tel. 08152-9999512 oder -1231.

Eintritt 8 € / erm. 5 € Schüler / Studenten

Kultur verbindet - Herrschinger Podium

Künstler und Ihre Werke



Donnerstag, 19. Juli, 20:30 Uhr

»Cantilena Chor«

Element "Erde"

Der Chor der Musiklehrervereinigung Herrsching widmet sein diesjähriges Open Air Konzert nach **“Wasser”, “Luft”** und **“Feuer”** dem vierten Element **“Erde”**. Neben modernen Werken, wie beispielsweise dem **“Earth Song”** von Michael Jackson, stehen auch etliche romantische Volkslieder auf dem Programm.

(Bei schlechtem Wetter zum gleichen Termin im Veranstaltungssaal der Privatklinik Dr. Robert Schindelbeck)

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Mittwoch, 15. Aug., 17:00 Uhr

(Mariä Himmelfahrt)

»Alexanders Jazzband«

Motto: "Happy Musik"



Sie war von der Gründung Ende der 50er Jahre an bis heute eine Art Hausband für die Freunde des traditionellen Jazz und hat sich eine eigene Fan-Gemeinde erspielt: alle bekannten Titel mit guter Laune und viel Gesang, von fröhlichem Dixieland, melancholischem Blues bis zu bekannten Swing-Titeln, aber auch Evergreens.

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Vernissage: Freitag, 14. Sept., 19:30 Uhr

von verschiedenen Künstlern
aus der Region und offene Ateliers



Öffnungszeiten:

Samstag 15. Sept. / Sonntag 16. Sept.

von 15:00 bis 18:00 Uhr

(weitere Infos siehe gesonderten Flyer)

Ausstellungsende: Sonntag 16. Sept., 18:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden erwünscht



Samstag, 29. Sept., 20:00 Uhr

»Thomas Scheytt«

Piano Solo, Klassiker des Blues & Boogie Woogie
und eigene Kompositionen

Er gilt als **“einer der besten zeitgenössischen Boogie- und Blues-Pianisten. Er verbindet in seinem Spiel hohes pianistisches Können mit einer unglaublichen, tiefempfundenen**

Ausdrucksvielfalt” (Jazzpodium Deutschland) Scheytt gehört zu den meistbeschäftigten Musikern der europäischen Blues- und Boogie-Szene. Großes Ansehen verschaffte ihm der zweifache Gewinn des German Blues Award 2015 in den Kategorien **“Bestes Piano”** und **“Bestes Duo”**. Die Hälfte der Stücke stammt aus seiner Feder; sie erreichen das Niveau der amerikanischen Vorbilder.

Eintritt 18 € / erm. 12 € Schüler / Studenten

Samstag, 06. Okt., 20:00 Uhr

»Peter Spielbauer«

Kabarett

Alles Bürste!



Jahrzehntlang selbst in den Ungenauigkeiten und Unsicherheiten unserer Existenz schwimmend, ist es dem Worttänzer und Objektäter Peter Spielbauer mit seiner finalen Erkenntnis **“Alles ist eine Bürste!”** gelungen, endlich Klarheit und Halt in unser flüchtiges Dasein zu blasen. Er sieht das Große Ganze, zweifelt zwar, ob das Große Ganze auch ihn sieht, gibt jedoch nie auf und sieht in der geschickten Verknüpfung von Umwegen den bequemen Teppich des intellektuellen Wohlbefindens. Mit großem körperlichen Einsatz und dem exzessiven Gebrauch spärlichster Requisiten (ein Tuch, ein Stab, ein Stein, ein Irrtum) tuchstabirt er durch seinen Kosmos.

Eintritt 15 € / erm. 10 € Schüler / Studenten

Sonntag, 14. Okt., 17:00 Uhr

»Trio - Ressle / Pöschl / Junggeburth«

Piano Trio Jazz



Wenn sich heutzutage ein Pianist (Josef Ressle), ein Bassist (Jürgen Junggeburth) und ein Schlagzeuger (Sunk Pöschl) dazu entschließen **“Great American Songs”** zu spielen, dann stellen sie sich in eine Traditionslinie. Das Improvisieren über Songs gehört seit vielen Jahrzehnten zu den Lieblingsbeschäftigungen der Jazzmusiker. Für dieses Trio bleibt die Interpretation der **“Standards”** eine Herausforderung, die einerseits Kreativität verlangt und Freiheit sowie Experimentierfreude zulässt, die dennoch, bei aller Individualität, in der Tradition des Jazz verwurzelt bleibt.

Eintritt frei, Spenden erwünscht



Samstag, 27. Okt., 20:00 Uhr

»Rebellische Saiten«

Folkrockgeigerin trifft Liedermacher

Anna Katharina

Geige, Bratsche, Cello, Drehleier, Gesang

Prinz Chaos

Konzertgitarre, Akustikgitarre, Gesang,

Thüringer Waldzither, Mandoline

Das Zusammenspiel der beiden Ausnahmekünstler zeugt von Spielfreude gepaart mit Professionalität und einer rebellisch-romantischen Grundhaltung. Es geht um warme Festivalnächte zu zweit oder das Leben auf einem alten Schloss. Daraus ergibt sich ein musikalisch wie inhaltlich ungemein abwechslungsreiches Programm zweier Künstlerpersönlichkeiten. Einige rasante Instrumentalstücke runden das Programm ab.

Eintritt 15 € / erm. 10 € Schüler / Studenten

Montag, 29. Okt., 10:30 bis 15:00 Uhr

(Herbstferien)



Terrakotta-Workshop,

wir gestalten mit Ton!

mit Kathrin und Sudhir Kamal, Kunstpädagogin

Alter: ab 8 Jahre

Anmeldung: kamal.kathrin@gmail.com

Wer schon immer einmal mit Ton kreativ arbeiten wollte bekommt in diesem Workshop die Möglichkeit dazu. Es werden gemeinsam verschiedene Beispiele und Techniken zum Gestalten mit Ton vorgestellt. Die Natur wird eine Quelle der Inspiration sein, bestimmt wird die Gruppe der jungen Künstler im schönen Kurpark fündig!

Kursgebühr (einschließlich Material) 10 €