



Sonntag, 21. Juni, 17 Uhr

Ignaz Netzer

Blues



Foto: © Ignaz Netzer

Mit Ignaz Netzer kommt der Gewinner des German Blues Award 2015 nach Herrsching. Seine neue Solo-CD „When the Music is over“ mit ausschließlich Eigenkompositionen wurde im Juni 2015 nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Sehr publikumsnah und augenzwinkernd humorvoll vermittelt Ignaz Netzer Einblicke in die faszinierende Welt schwarzer Musik. Sein Soloprogramm darf man als Crossover-Projekt bezeichnen: Blues, Folk, Ragtime und Gospel nehmen genauso Raum ein, wie seine sensiblen Eigenkompositionen.

Eintritt 15 € / erm. 12 €

Samstag, 27. Juni, 19:30 Uhr

Lyckliga (Open Air)

Gypsy Musik



Foto: © Privat

Das deutsch-schwedische Jazzquartett hat eine Vorliebe für die Gypsy Musik. Ob Klassiker von Django Reinhardt, traditionelle und lebhaft klezmerstücke oder poppige Nummern mit jazziger Farbe: das Repertoire ist vielseitig und die außergewöhnliche Besetzung aus Cello, Gitarren und Geige gibt dem Quartett seinen ganz speziellen Klang. Wir laden Sie zu einem unterhaltsamen Abend ein, der Sie auf eine Reise ins funkelnde Paris der 20er Jahre mitnimmt!

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Vorankündigung:

Kunstrausch Herrsching

Kunstaussstellung im Kurparkschlösschen
mit offenen Ateliers

19. und 20. September 2020

Vernissage: Freitag, 18. 09., 19 Uhr

Sonntag, 03. Mai, 17 Uhr

Dr. Dirk Heiße

Vortrag mit Lichtbildern



Foto: © Dr. Heiße

**Die andere Wallfahrt -
Literatur, Kunst und Musik um
den Ammersee**

Die imaginäre Seerundfahrt beginnt in Herrsching und führt uns nach Holzhausen in die ehemalige Künstlerkolonie, Utting, Schondorf, Dießen. Das Ganze endet mit Oskar Panizzas drastischer Beschreibung einer Wallfahrt nach Andechs (1894).

Eintritt 10 € / erm. 7 €

Sonntag, 10. Mai, 20 Uhr

Cellokonzert Kuhn

Kammerkonzert



vlnr: A.J. de la Rose, J. Kuhn
Foto: © Andreas Heddergott

**Barockcello und Gamben aus
dem 17. und 18. Jahrhundert.**

Jessica Kuhn und Arno Jochem de la Rose bieten Volksmusik aus England und Schottland, Musik der Spätrenaissance von John Cooper und Jon Jenkins sowie feine französische Musik vom Hof von Versailles. Sie hören u.a. das Violoncello Piccolo, das am Ende des 16. und zu Beginn des 17. Jahrhunderts in Venedig und Bologna in Gebrauch war.

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Samstag, 16. Mai, 20 Uhr

Senior Blues



vlnr: Tom Höhne, Guido Rochus
Foto: © Tom Höhne

Blues pur und ohne Schnörkel

Die vielleicht beste Kurzfassung der Musik von Senior Blues bot der Kritiker Gerhard Summer von der SZ: „Die Gitarristen Guido Rochus Schmidt und Tom Höhne, spielen den Blues geradlinig, kantig und ohne Schnörkel... Rhythmisch sind Senior Blues ohnehin eine Wucht. Ihre Musik klingt voll, klar und so ungeschönt, wie der Blues eben klingen muss.“

Eintritt 15 € / erm. 12 €

regen an, sich mit der eigenen Beziehung zur „Heimat“ auseinanderzusetzen.

Weitere Künstler:

Richard Bierl, Pradeep Singh, Sudhir Kamal

Vernissage: Donnerstag, 09.04., 18 Uhr

Öffnungszeiten: täglich von 11 bis 18 Uhr

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Sonntag, 26. April, 17 Uhr

Udo Schindler und Jaap Blonk

Experimentelle Musik



vlnr: Udo Schindler, Jaap Blonk
Foto: © Jaap Blonk

Der Krailinger Improvisationskünstler Udo Schindler und der niederländische Stimmkünstler Jaap Blonk bieten Free-Jazz und experimentelle Musik vom Feinsten. Das ist sicher keine Musik nach jedermanns Geschmack, aber ein echtes Erlebnis für alle,

die sich auf ungewöhnliche Musikformen einlassen wollen. Es geht um ungebremste Experimentierfreude, um den Umgang mit Text und Geräusch und avantgardistische Klänge.

Eintritt 15 € / erm. 12 €

Samstag, 02. Mai, 20 Uhr

Julia Krieger

Opernabend



Foto: © Julia Krieger

**Meisterwerke des Belcanto mit
Arien von Bellini, Verdi, Donizetti**

Die Sopranistin Julia Krieger entführt Sie gemeinsam mit ihrer Pianistin Sophie Raynaud von der Bayerischen Staatsoper, in die Welt der italienischen Oper. Präsentiert werden die schönsten Arien des Belcanto von Bellini, Donizetti und Verdi.

Eintritt 10 € / erm. 7 €

Freitag, 27. März, 15 Uhr

Montessori-Schule Inning

Ausstellung und Theaterperformance



Foto: © Kathrin Kamal

Wer's glaubt wird selig

Wer's glaubt wird selig - war das jemals so? Wer könnte uns diese Frage besser beantworten, als die großen Denker und Reformer der Renaissance wie Martin Luther und Erasmus von Rotterdam. Bedeutende Persönlichkeiten des spannenden Zeitalters der Renaissance lassen wir wieder aufleben und schauen gebannt zu, was passiert, wenn diese Gelehrten im Hier und Jetzt auf unserer Bühne zusammentreffen.

Werden sie mit der Entwicklung ihrer Errungenschaften zufrieden sein? Was haben wir aus Leonardo da Vincis Idee vom Fliegen gemacht und wo stoßen wir mittlerweile in unserer globalisierten Welt an Grenzen? Zusammen mit SchülerInnen der Sekundarstufe tauchen wir in diese von Umbrüchen geprägte Epoche ein. Die Ausstellung informiert u. a. über technische Fortschritte, geografische Entdeckungen sowie über die geschaffenen Kunstwerke dieser Zeit.

Kunstaussstellung: ab 15 Uhr geöffnet

Theaterperformance: Beginn 17 Uhr

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Ostern, 10. - 13. April

Lieblingsstücke

Kunstaussstellung



Foto: © Sudhir Kamal

Gezeigt werden Kunstwerke, die sich in besonderem Maße mit der Darstellung der eigenen Heimat befassen.

Die Ausstellung präsentiert künstlerische Lieblingsstücke mehrerer Künstler von nah und fern. Die mehrfarbige Monotypie eines Alpenpanoramas der Münchner Druckgrafikerin Stephi Syring oder die gesellschaftskritischen Zeichnungen des indischen Künstlers Arjinder Kumar →

Sonntag, 19. Januar, 17 Uhr

Dr. Friedrike Hellerer

Lesung und Gespräch



Foto: © Archiv der Gemeinde Herrsching

Die NSDAP im Landkreis Starnberg

Von den Anfängen bis zur Konsolidierung der Macht 1919-1939

Nationalsozialisten im beschaulichen Herrsching? Aber wie kam dann die ehemalige Reichsfinanzschule in den Ort? Die Anfänge der NSDAP in Herrsching, ihre Entwicklung und Etablierung stehen im Mittelpunkt der Lesung von Dr. Friedrike Hellerer, die sich über viele Jahre mit dem

Thema Nationalsozialismus auf dem Lande und speziell im Landkreis Starnberg beschäftigt hat.

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Sonntag, 02. Februar, 17 Uhr

Ensemble De Profundis

Konzert



vlnr: Prof. Günter Holzhausen, Veronika und Felix Stross
Foto: © F. Stross

Originale Kammermusik für Barockviola, Barockvioloncello und Wiener Terzquart-Violen

Speziell die Wiener scheinen eine Vorliebe für tiefere Instrumente zu pflegen, was sich in einem durchaus ansehnlichen Repertoire widerspiegelt. Dank des dunklen

und samtigen Timbres von Bratsche, Cello und Kontrabass ertönt nichts Grelles, sondern Stimmungsvolles ohne auf das virtuose Element zu verzichten. Eine Auswahl mit Werken der Gebrüder Albrechtsberger, Dittersdorf, Hofmann und Michael Haydn werden auf Originalinstrumenten bzw. deren Kopien zu Gehör gebracht.

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Sonntag, 09. Februar, 17 Uhr

Karin Schreiber

Lesung und Musik



Foto: © Maren Martell

Die Herrschinger Lyrikerin Karin Schreiber, bekannt unter dem Namen „Ammerseedichterin“, liest eigene Stimmungsgedichte vom See, der Landschaft durch die Jahreszeiten und von Begegnungen mit Menschen auf der Promenade. Begleitet wird sie von dem Musiker Klaus Weighart mit einfühlsamen Melodien am Klavier und Monochord.

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Samstag, 15. Februar, 20 Uhr

Duo in RE

Konzert



vlnr: Anja Engelberg, Přemek Hájek
Foto: © A. Bohnhoff

Französische Barockmusik für Viola da Gamba, Barockgitarre und Theorbe

Mit dem charakteristischen Klang seiner Barockinstrumente wird das preisgekrönte „Duo in RE“ die Zuhörer in die farbenreiche Klangwelt des Barock entführen. Werke von Marin Marais (1656-1728), Sainte-Colombe (17. Jh), Antoine Forqueray (1672-1745) werden gespielt.

Eintritt 15 € / erm. 12 €

Sonntag, 23. Februar, 10 - 15 Uhr

Kursleitung: Stephi Syring M.A.

Kunst für Kinder



Foto: © Stephi Syring

Drachenschwanz und Elfenflügel

An Fasching muss es nicht immer mit rechten Dingen zugehen. Wir lassen unserer Fantasie daher freien Lauf und erfinden fantastische →

Wesen, die wir dann in eine Linoldruckplatte schneiden und mehrfarbig drucken.

Die Kunstpädagogin Stephi Syring gibt Euch kreative Anregungen und hilft Euch bei der Umsetzung Eurer Ideen.

Alter: ab 10 Jahre
Anmeldung:
kamal.kathrin@gmail.com
(Faschingsferien)

Kursgebühr: 10 € (einschl. Materialkosten)

Sonntag, 08. März, 17 Uhr

Pevo & Äl

Blues Kabarett



vlnr: Andreas Lindinger, Peter Vogel
Foto: © Peter Vogel

I hob an Blues Bruada

... ist das etwas andere Programm voller Musikalität und der Philosophie von Leichtigkeit und Schwere in den Dingen des Lebens, gewürzt mit einer ordentlichen Prise der bayerischen blue Note. Sowohl Pevo als auch Äl sind

große Freunde der bairischen Mundart. Und so versteht es sich von selbst, dass „I hob an Blues Bruada“ ein durch und durch bairisch -sprachiges Programm ist. Mit von der Partie ist die wundervolle Blues- und Countrysängerin Gitte Hanl.

Eintritt 15 € / erm. 12 €

14., 15. März, und 21., 22. März

Kulturgruppe Weßling

Ausstellung und Film



Foto: © Ulrike Roos

Ein Sommernachtstraum

Die Landschaft im Fünfseenland bot ideale Drehorte für die märchenhafte Handlung des „Sommernachtstraums“ im Reich der Feen.

Bei einem Workshop im Staatsballett half die Musik von Mendelssohn, sich tanzend in das zauberische Waldleben zu versetzen. Für alle Geschehnisse unter den Menschen am Herzogshof in Athen boten die Museen in München stimmungsvolle Kulissen. →

Die Kulturgruppe des Integrationspunktes Weßling besteht seit 2015 und arbeitet mit einheimischen und geflüchteten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen aus Weßling und Herrsching zusammen. Besonders intensiv arbeiten sie an Verfilmungen von Stoffen aus der Weltliteratur.

An zwei Wochenenden zeigen wir ihren neuesten Film sowie die verwendeten Requisiten.

Vernissage mit Filmvorführung: Freitag, 13.03., 19 Uhr

Samstag, 14.03. und Sonntag, 15.03.

Samstag, 21.03. und Sonntag, 22.03.

Öffnungszeiten, täglich von 11 bis 18 Uhr

Filmvorführung, jeweils zur vollen Stunde

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Sonntag, 15. März, 17 Uhr

Alexandre Bytchkov

Konzert



Foto: © Bytchkov

Der Virtuose des Akkordeons

Er präsentiert die breite Palette der Möglichkeiten des Akkordeons, das in unseren Breiten oft nur aus der Volksmusik bekannt ist.

Er entführt den Zuhörer in unterschiedlichste Musikwelten und entfacht auf dem Akkordeon ein wahres Feuerwerk mit hohem künstlerischem Anspruch. Bytchkov spielt unter anderem Stücke von Bach, Vivaldi, Scarlatti und russische Kompositionen.

Eintritt 15 € / erm. 12 €



Veranstaltungsort:

Kurparkschlösschen
Scheuermannstraße 3
82211 Herrsching

Kartenvorverkauf:

www.kulturverein-herrsching.de
Bücherinsel Bahnhofstr. 39 82211 Herrsching

Kartenreservierung:

reservierung@kulturverein-herrsching.de
Reservierte Karten sind eine halbe Stunde vor Beginn an der Abendkasse abzuholen.

Einlass:

Eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Alle Veranstaltungen finden im Kurparkschlösschen statt, soweit nicht anderes angegeben.

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Termine & Uhrzeiten, siehe Internet und/ oder Tagespresse.

Das Kurparkschlösschen kann für Veranstaltungen gemietet werden.
www.kurparkschloesschen.org



WWW.KULTURVEREIN-HERRSCHING.DE